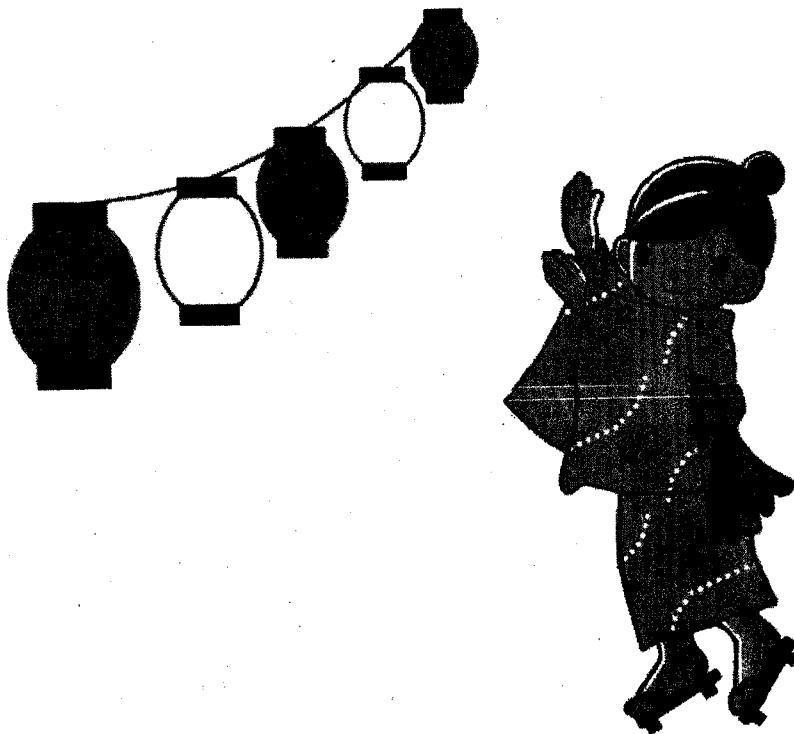




ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
අ.පො.ස. (උ.පෙ.පළ) විභාගය - 2018

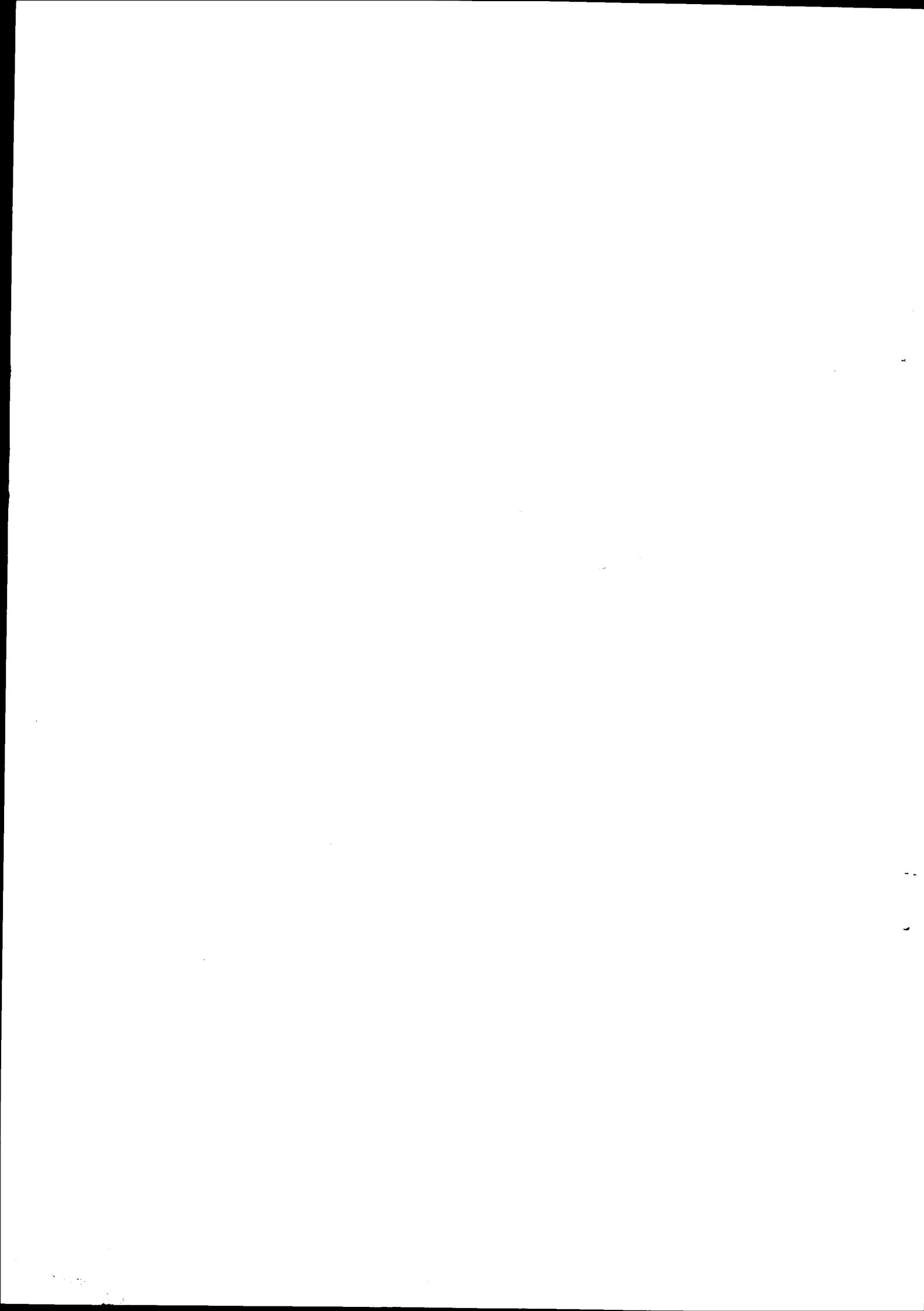
87 - ජ්‍යෙන්

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය



මෙය උත්තරවා පරිභාකවරුන්ගේ ප්‍රායෝගික සඳහා සහස් කෙරියි.
පරිභාක සාකච්ඡා පැවුනුවේ අවස්ථාවේදී ඉදිරිපත්වන අදහස් අසුව මෙයි වෙනසකි සරුවා ගැනීම්.

අවශ්‍ය සංශෝධන ඇතුළත් කළ යුතුව ඇත.



අ.පො.ස. (ල.පෙළ) විභාගය - 2013

87 - ජපන්

ලකුණු බෙදීයාම

I පත්‍රය	02X50	= 100
-----------------	--------------	--------------

II පත්‍රය	I කොටස	= 170
------------------	---------------	--------------

II කොටස		= 30
----------------	--	-------------

		= 200/2
--	--	----------------

		= 100
--	--	--------------

I පත්‍රය	= 100	
-----------------	--------------	--

II පත්‍රය	= 100	
------------------	--------------	--

අවසාන ලකුණු	= 200/2	= <u>100</u>
--------------------	----------------	---------------------

උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ පොදු ශේෂීය ක්‍රම

උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ හා ලකුණු ලැයිස්තුවල ලකුණු සටහන් කිරීමේ සම්මත ක්‍රමය අනුගමනය කිරීම අනිවාර්යයෙන් ම කළ යුතුවේ. ඒ සඳහා පහත පරිදි කටයුතු කරන්න.

1. උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමට රඩපාට බෝල් පොයින්ට පැහැන් පාවිච්චී කරන්න.
2. සෑම උත්තරපත්තුයකම මූල් පිටුවේ සහකාර පරීක්ෂක සංකේත අංකය සටහන් කරන්න.

ඉලක්කම ලිවිමේදී පැහැදිලි ඉලක්කමෙන් උයන්න.

3. ඉලක්කම ලිවිමේදී වැරදුණු අවස්ථාවක් වේ නම් එය පැහැදිලිව තනි ඉරකින් කපා හැර තැවත ලියා කෙටි අත්සන යොදන්න.
4. එක් එක් ප්‍රශ්නයේ අනු කොටස්වල පිළිතුරු සඳහා හිමි ලකුණු ඒ ඒ කොටස අවසානයේ Δ ක් තුළ ලියා දක්වන්න. අවසාන ලකුණු ප්‍රශ්න අංකයන් සමග \square ක් තුළ, හාග සංඛ්‍යාවක් ලෙස ඇතුළත් කරන්න. ලකුණු සටහන් කිරීම සඳහා පරීක්ෂකවරයාගේ ප්‍රයෝගනය සඳහා ඇති තිරුව හාවිත කරන්න.

උදාහරණ : ප්‍රශ්න අංක 03

(i)	V	
(ii)	V	
(iii)	V	
03	(i) $\frac{4}{5}$	+ (ii) $\frac{3}{5}$	+ (iii) $\frac{3}{5}$	=	

බහුවරණ උත්තරපත්‍ර : (කවුලු පත්‍රය)

1. අ.පො.ක. (උ.පෙළ) හා තොරතුරු තාක්ෂණ විභාගය සඳහා කවුලු පත්‍ර දෙපාර්තමේන්තුව මගින් සකස් ලැබේ. නිවැරදි වරණ කපා ඉවත් කළ සහතික කරන ලද කවුලුපතක් ඔබ වෙත සපයනු ලැබේ. සහතික කළ කවුලු පත්‍රයක් හාවිත කිරීම පරීක්ෂකගේ වගකීම වේ.
2. අනතුරුව උත්තරපත්‍ර හොඳින් පරීක්ෂා කර බලන්න. කිසියම් ප්‍රශ්නයකට එක් පිළිතුරකට වඩා ලකුණු කර ඇත්තම් හෝ එකම පිළිතුරක්ට ලකුණු කර තැක්නම් හෝ වරණ කැඳී යන පරිදි ඉරක් අදින්න. ඇතැම් විට අයදුම්කරුවන් විසින් මූලින් ලකුණු කර ඇති පිළිතුරක් මකා වෙනත් පිළිතුරක් ලකුණු කර තිබෙන්නට ප්‍රථම. එසේ මකන ලද අවස්ථාවකදී පැහැදිලිව මකා තොමැති නම් මකන ලද වරණය මත ද ඉරක් අදින්න.
3. කවුලු පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව තබන්න. නිවැරදි පිළිතුර \checkmark ලකුණකින් ද, වැරදි පිළිතුර 0 ලකුණකින් ද වරණ මත ලකුණු කරන්න. නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව ඒ ඒ වරණ තිරයට පහළින් ලියා දක්වන්න. අනතුරුව එම සංඛ්‍යා එකතු කර මූල් නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න.

ව්‍යුහගත රචනා හා රචනා උත්තරපත්‍ර :

1. අයදුම්කරුවන් විසින් උත්තරපත්‍රයේ හිස්ව තබා ඇති පිටු හරහා රේඛාවක් ඇද කපා හරින්න. වැරදි හෝ තුෂුදුසු පිළිතුරු යටින් ඉරි අදින්න. ලකුණු දිය හැකි ස්ථානවල හරි ලකුණු යෙදීමෙන් එය පෙන්වන්න.
2. ලකුණු සටහන් කිරීමේදී ඕවරලන්ඩ් කඩදායියේ දකුණු පස තීරය ගොඳා ගත යුතු වේ.
3. සැම ප්‍රශ්නයකටම දෙන මූල ලකුණු උත්තරපත්‍රයේ මූල පිටුවේ ඇති අදාළ කොටුව තුළ ප්‍රශ්න අංකය ඉදිරියෙන් අංක දෙකකින් ලියා දක්වන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ද ඇති උපදෙස් අනුව ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීම කළ යුතුවේ. සියලු ම උත්තර ලකුණු කර ලකුණු මූල පිටුවේ සටහන් ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ද ඇති උපදෙස්වලට පටහැනිව වැඩි ප්‍රශ්න ගණනකට පිළිතුරු ලියා ඇත්තම් අඩු ලකුණු සහිත පිළිතුරු කපා ඉවත් කරන්න.
4. පරිස්කාරාකාරීව මූල ලකුණු ගණන එකතු කොට මූල පිටුවේ නියමිත ස්ථානයේ ලියන්න. උත්තරපත්‍රයේ සැම උත්තරයකටම ද ඇති ලකුණු ගණන උත්තරපත්‍රයේ පිටු පෙරපළමින් උත්තරපත්‍රයට එක් එක් පත්‍රයට අදාළ අවසාන ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවලට ඇතුළත් කළ යුතු ය. I පත්‍රයට අදාළ ලකුණු ලකුණු ලැයිස්තුවේ "I වන පත්‍රය" තීරුවේ ඇතුළත් කර අකුරෙන් ද ලියන්න. අදාළ විස්තර ලකුණු ඇතුළත් කර "II වන පත්‍රය" තීරුවේ II පත්‍රයේ අවසාන ලකුණු ඇතුළත් කරන්න. 51 විතු විෂයයේ I, II හා III පත්‍රවලට අදාළ ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවල ඇතුළත් කර අකුරෙන් ද ලිවිය යුතු වේ.

AL/2018/87/SIE-I

© 2023 கலைநிலையம் | (Copyright © Kalaignilayam All Rights Reserved)

കേരള സംസ്കാര മന്ദിരം (ക്രി.പ്ര.) ബോർഡ്, 2018 പ്രകാശിച്ചു

கலைஞர் பெரும் தினாங்கு முனிய (ப. மு) பி.ஏ. டி. 1996, 2018 குறிப்பு

General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018

ରାଜ୍ୟ	I
ଜ୍ପାନୀଆଙ୍କ	I
Japanese	I

87 STE I

2018.08.29 / 0830 - 1030

ஒரு நட்கடி
இரண்டு மணித்தியாலும்
Two hours

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର:

- * සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
 - * පිළිතුරු පත්‍රයේ නීතිමත ස්ථානයේ විවේ විගාහ අංශය දියන්න.
 - * පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස ද ආණි උපදෙස් ද සැලකිලිමත්ව කියවා පිළිපදින්න.
 - * 1 පිට 50, තෙක් තු එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් තිබූරදී යො ඉඩාමත ගුණෝධාරී යො පිළිතුරු කෙරුගෙන, එය පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස ප්‍රශ්නවල උපදෙස් පරදී සහිතයේ (x) යො පා දුට්තන්.

மத்தீயம்:

- * எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
 - * வினாத்தாளில் குறித்த இடத்தில் கட்டெண்ணை எழுதுக.
 - * வினாத்தாளின் பிறபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுருத்தல்களைக் கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்றுக.
 - * 1 தொடக்கம் 50 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4) என எண்ணிப்பட்ட வினாக்களில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்திடுத்து, தரப்பட்டுள்ள அறிவுருத்தல்களுக்கு அமைய விடைத்தாளில் அந்தனைக் குறித்து நிர்க்கும் இலக்கத்தில் புள்ளி (x) இடுக.

Instructions:

- * Answer all questions.
 - * Write your Index Number in the space provided in the answer sheet.
 - * Instructions are given on the back of the answer sheet. Follow those carefully.
 - * In each of the questions 1 to 50, pick one of the alternatives from (1), (2), (3), (4) which is correct or most appropriate and mark your response on the answer sheet with a cross (x) on the number of the correct option in accordance with the instructions given on the back of the answer sheet.

I റൈറ്റ് / വിനാക്തകാൾ I / Paper I

すべての質問に答えなさい。

最も適当な答えを(1)、(2)、(3)、(4)の中から選びなさい。

に入る最も適当な言葉はどれですか。

1. 私は休みの日に駅の売店で はいてん _____ をしています。大変ですが、そこは家から近いです。

(1) カラオケ (2) アルバイト (3) テレビゲーム (4) アンケート

2. チャンティマー：ファーティマーさん、_____を書いているんですか。
 ファーティマー：はい。思い出を残すために、毎日、学校のことや友だちとやった
 ことなどを書いています。
- (1). ほん (2). てがみ (3). きじ (4). にっき

3. 留学を申し込むとき_____を出さなければなりません。担任の先生に書い
 てもらってください。
- (1). 推薦状 (2). 招待状 (3). 年賀状 (4). 案内状

4. 毎週水曜日の_____妹とピアノを習いに行きます。
- (1). 朝礼中 (2). 放課後 (3). 卒業後 (4). 授業中

5. 週末、電車でスマラエリヤへ行きます。席がなくなりますから、早く_____
 してください。
- (1). ようい (2). よてい (3). よやく (4). ようやく

6. 最近太ってズボンが_____なってきました。
- (1). みじかく (2). すくなく (3). きつく (4). きたなく

7. A: 近くに日本料理の店ができました。あした授業が終わってから行きましょうよ。
 B: いいアイディアですね。_____行きましょう。
- (1). すぐ (2). あとで (3). ぜひ (4). まっすぐ

8. 医者：病気を治すために薬を a) _____飲むことが大事です。そして、
 b) _____休むことですね。
- (1). a)ちゃんと b)こっそり (2). a)ちゃんと b)ゆっくり
 (3). a)いっぱい b)ゆっくり (4). a)いっぱい b)こっそり

9. 今朝、駅でフルンさんに_____男の人を見たんですよ。彼は兄弟がいま
 すか。
- (1). おなじ (2). ちかい (3). あっている (4). にている

10. A: きのうパソコンが壊れて大変だったでしょう。

B: はい。アサンカくんが _____ くれました。

A: 元に戻してよかったです。

- (1). つくる (2). かって (3). かして (4). なおして

● 下線部の言葉は漢字でどう書きますか。

11. ディズニーランドみたいなゆうえんちがスリランカにはあまりありません。

- (1). 遊園地 (2). 有遠地 (3). 遊遠地 (4). 有園地

12. 警察は事故のげんいんを調べています。

- (1). 源因 (2). 源困 (3). 原因 (4). 原因

13. ガヤーさんは私の落としたさいふをひろって届けてくれました。

- (1). 広って (2). 扱って (3). 拾って (4). 捨って

14. 高速道路がきてから町が大きくへんかしました。

- (1). 変下 (2). 変可 (3). 変化 (4). 変花

15. 走っていたバスがきゅうに止まつたので、立っていた人が転んでしまいました。

- (1). 主 (2). 急 (3). 約 (4). 究

● 下線部の漢字はどう読みますか。

16. A: あのう、これ閉めてもいい？ 寒いから。

B: それ？ いいよ。

- (1). さめて (2). とめて (3). しめて (4). そめて

17. 大雨が続き、南の地方は洪水になっています。

- (1). おうあめ (2). おおあめ (3). おおさめ (4). おおう

18. あの人は人の悪口を言うだけで、何も仕事をしません。

- (1). わるくち (2). わるくじ (3). あぐち (4). あくにう

19. この会社は残業が多いので、夜遅くまで帰ることができません。

- (1). さんぎょ (2). さんぎょう (3). さんぎょ (4). さんぎょう

20. 近所のパーティーがうるさかったので、一晩中よく寝られなかった。

- | | |
|--------------|--------------|
| (1). いちはんじゅう | (2). ひとはんちゅう |
| (3). いちばんちゅう | (4). ひとばんじゅう |

● に入る最も適当な答えはどれですか。

21. 先週_____ずっと、連絡を待っています。

- (1). まで (2). から (3). でも (4). には

22. A: 2か月も休みだからいいですね。

B: でも、休みが長い_____覚えたことを全部忘れてしまいますよ。

- (1). で (2). くて (3). と (4). だと

23. きのう伊藤くんに日本の写真を_____。とてもきれいでした。

- | | |
|----------------|----------------|
| (1). 見せてもらいました | (2). 見させてくれました |
| (3). 見てもらいました | (4). 見てくれました |

24. このペンは太すぎて_____ですね。他のペンはありませんか。

- (1). かけにくい (2). かきにくい (3). かけられない (4). かかれないと

25. ずっと外国へ行きたがっていたので、子どもを_____ことにしました。

- (1). 留学する (2). 留学される (3). 留学できる (4). 留学させる

26. アミラくんはローシさんのことが_____ですね。いつもローシさんのとなりに座ります。

- (1). 好きなみたい (2). 好きみたい (3). 好きのよう (4). 好きよう

27. 家族の写真を見たら、両親に_____。

- (1). 会いたくなりました (2). 会ったことにしました
(3). 会いたくしました (4). 会えなくなりました

28. A: きのう雨に、ぬれてしまいました。

B: じゃ、今日は傘を持って行きなさい。

- (1). ふって (2). ふれて (3). ふられて (4). ふらせて

29. 社員： かちょう
課長、毎日レポートを書かなければなりませんか。

かたよう
課長。

- (1). はい、週末だけでいいですよ

(2). はい、毎日書かなくてもいいですよ

(3). いいえ、規則だから書かなければなりませんよ

(4). いいえ、特別なイベントの後だけでいいですよ

正しい文はどれですか。正しい文です。

30.

- (1). あそこのスカートを着て、ぼうしがかぶっている人はだれですか。

(2). 最近学校には、いろいろな色のゴミ箱がおいてあります。

(3). もしもし、Cクラスの田中さんですが、中川とお願ひします。

(4). きのう先生のお宅で初めて天ぷらを召し上がりました。

ただ ぶん ただ ぶん
正しくない文はどれですか。正しくない文です。

31

- (1). 大学を卒業すると、父の仕事を手伝いたいです。

(2). 先生に知らない漢字を調べさせられました。

(3). 小原先生が帰国されたことを知っていますか。

(4). 毎日頑張って働くのは将来のためです。

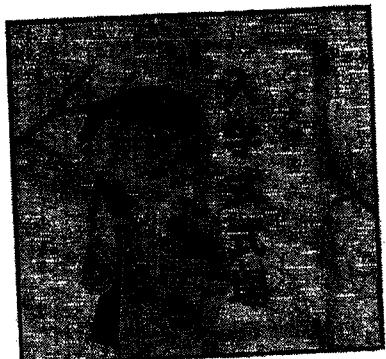
AL/2018/87/STE-I

- ০ -

● 絵を見なさい。_____に入る最も適当な答えはどれですか。

32. 私は A レベル試験に合格したら _____。

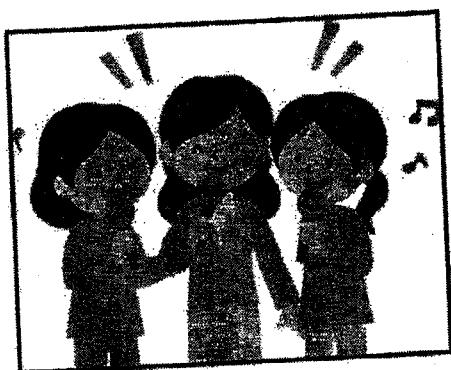
- (1). 大学で働くことになります
- (2). 大学に進学しません
- (3). 大学を見学したいです
- (4). 大学に入ろうと思っています



33. A: 趣味は何ですか。

B: _____。

- (1). 歌手になりたいです
- (2). 音楽を聞くことになりました
- (3). 歌を歌うことです
- (4). コンサートをやっています



34. バスの中で、電話で _____。

- (1). インターネットをしてはいけません
- (2). おしゃべりをしないでください
- (3). 音楽を聞くことができません
- (4). ゲームをしなければなりません



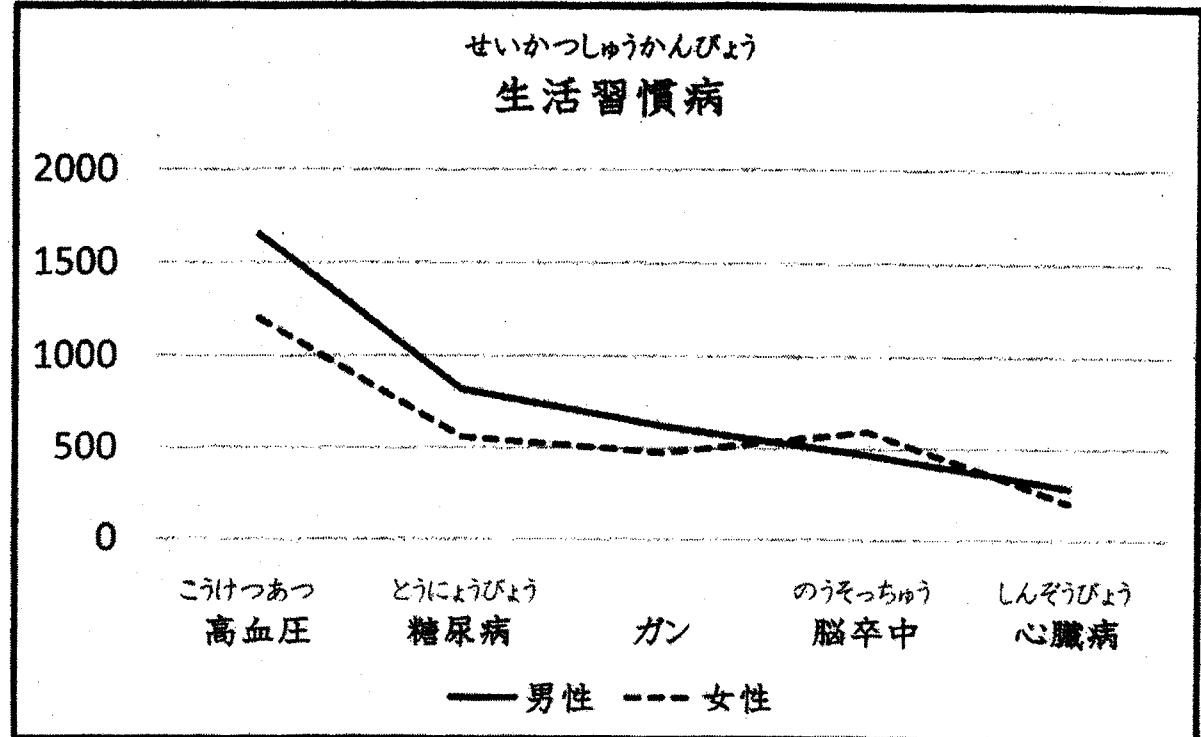
35. A: どうしたんですか。

B: _____、おなかが痛いんです。

- (1). にかいものをいっぱい食べて
- (2). 暖かいものを食べると
- (3). 冷たいものを食べすぎて
- (4). からいものを食べたら



● 次のグラフを見て後の質問に答えなさい。



40才をすぎると、生活習慣病にかかる人が多いです。生活習慣病とは、健康によくない生活から起きる病気のことです。高血圧や糖尿病、ガン、脳卒中、心臓病などです。

このグラフは去年、生活習慣病にかかった40代以上の人の数を表しています。

36. グラフの説明として一番正しいのは以下のどれですか。

- (1). 全体的に女性が生活習慣病にかかりやすいです。
- (2). 男性も女性も二番目にかかりやすいのは糖尿病です。
- (3). 心臓病は、男性より女性のほうがかかりやすいです。
- (4). 女性はガンより脳卒中のほうがかかりやすいです。

● コロンボ市内のゴミのスケジュールを見て質問に答えなさい。

ゴミの種類 区	燃えるゴミ	燃えないゴミ	リサイクルできるゴミ
コロンボ 1, 10, 14, 8, 13	月曜日と水曜日	土曜日	木曜日
コロンボ 15, 9, 2, 12, 7	火曜日と金曜日	月曜日	水曜日
コロンボ 5, 4, 11, 3, 6	木曜日と土曜日	火曜日	金曜日

あなたはコロンボ8区に住んでいます。水曜日の夜に家でパーティーをしました。
食べ物のゴミ、プラスチックの箱、ジュースの瓶、魚のかんなどたくさんのゴミが出ました。

いつもより量が多いのでコロンボ3区に住んでいる友達と分けてゴミをすることにしました。a)あなたは燃えるゴミとリサイクルできるゴミ、b)友達は燃えないゴミをすることにしました。パーティーの次の日からゴミをします。

37. a)あなたと b)友達はいつゴミをしますか。以下から選びなさい。

- (1). a) 水曜日、木曜日 b) 火曜日
- (2). a) 木曜日、金曜日 b) 土曜日
- (3). a) 土曜日、金曜日 b) 月曜日
- (4). a) 月曜日、木曜日 b) 火曜日

● **次の文章を読んで質問に答えなさい。**

これから、日本の歴史についてお話ししましょう。日本には550年ごろ、**大和時代**に仏教が伝わりました。スリランカではシーギリヤロックが作られたころです。そして、**奈良時代**には仏教が日本中に広りました。米作りはそれよりも前で、紀元前200年ごろの**弥生時代**に始まったと言われています。**平安時代**にはさむらいが出てきて、1185年に始まる**鎌倉時代**になると、さむらいが政治をするようになりました。それから日本のあちこちでたくさんの戦いが起きました。しかし、1603年に**徳川家康**が今の東京を中心に政治を始めて、平和な時代になります。これが**江戸時代**です。

38. 正しい順番はどれですか。

- (1). 大和時代 → 奈良時代 → 弥生時代
- (2). 弥生時代 → 大和時代 → 奈良時代
- (3). 奈良時代 → 弥生時代 → 平安時代
- (4). 鎌倉時代 → 平安時代 → 江戸時代

● 次の文章を読んで質問に答えなさい。

私はサチニです。スリランカ人で、今 18 才です。高校で日本語を勉強しています。今年、日本でホームステイをするので、ホストファミリーをさがしています。日本人の家族といっしょに、日本の生活をしてみたいです。特に、私は日本文化に興味がありますから、日本でそれを学びたいと思っています。私は日本語は話せますが、その他の外国語は話せません。食べ物については、たまごは大丈夫ですが、肉や魚は食べられません。ねこに触ることができません。

a) 山田さん

父(46 才)

母(43 才)

高校生(15 才)

中学生(13 才)



メッセージ:

ホームステイしながら子どもたちに英語を教えてくれる人をさがしています。休みの日はよく犬を連れてバーベキューなどに行きます。いっしょに遊びに行きましょう。

b) 田中さん

父(56 才)

母(54 才)



メッセージ:

子どもは東京で働いているので、二人で生活しています。さみしいのでねこを何匹もかっています。元気な若い人が来てくれるうれしいです。私たちは肉や魚は食べないで、やさいを中心とした食事をしています。

c) 川上さん

大学生(20 才)



メッセージ:

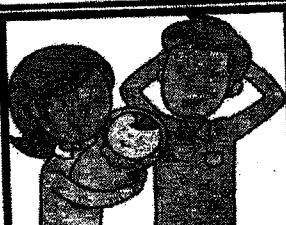
東京の大学に通うために一人で住んでいます。専門は英文学で、ヨーロッパの生活に興味があります。小さいころから海外に住んでいたので、日本のことがあまりわかりません。食事は作れないので、レストランや大学で食べます。

d) 木下さん

父(28 才)

母(26 才)

長男(1 才)



メッセージ:

子どもが小さいので、外に遊びに行くことはあまりありませんが、家で料理を作ったり、着物の着方を教えたりできます。興味がある人は来てください。食事は何でも作ることができます。

39. サチニさんはどの家にホームステイしますか。

- (1). a) 山田さんの家
(3). c) 川上さんの家

- (2). b) 田中さんの家
(4). d) 木下さんの家

● 次の文章を読んで質問に答えなさい。

ジェスチャーとは何ですか。

手、足、目などの動きを使ってメッセージを伝えることです。世界的に多くの人に同じようにわかるジェスチャーもありますが、国や文化によって、ぜんぜん違う意味を伝えるジェスチャーもあります。

例えば、日本では下の絵のように指であるを作って「お金」を表します。スリランカでは、それは「OK」という意味になりますが、ブラジルでは、「愛」を意味するそうです。外国語を勉強する学生にとって、ここがもっともめんどくなどころですね。相手のジェスチャーがわからないと、コミュニケーションがうまくいきません。

また、頭を上から下に動かして「はい」と伝える日本人には、頭を横に動かして「賛成」を表すスリランカ人のメッセージは伝わらないでしょう。

ジェスチャーだけではなく、絵や行動なども国や文化によって違う場合が多いでしょう。しかし、わたしは、その違いはおもしろいと思います。世界の人々の考え方と同じで、行動やジェスチャーも同じだったら、コミュニケーションには便利かもしれません、あまりおもしろくないと思います。



40. 外国語を勉強する学生にとって一番難しいことは以下のどれだと言っていますか。

- (1). 国によってジェスチャーがちがうので、ジェスチャーが多いこと。
- (2). 同じジェスチャーがちがう違うメッセージを表すこと。
- (3). 同じメッセージはちがうジェスチャーで表すこと。
- (4). 世界には同じ考え方を持つ人はいないこと。

● もっと できとう こた えら
最も適当な答えを選びなさい。

41. 日本の近代文学の始まりについて正しい文は以下のどれですか。

- (1). 日本の近代文学は中国文化の影響を受けました。
- (2). 日本の近代文学は明治時代に始まりました。
- (3). 日本の近代文学は江戸時代に始まりました。
- (4). 日本の近代文学は封建的な考え方中心でした。

42. 「坊ちゃん」はいつだれが書きましたか。

- (1). 1808年に夏目漱石によって書かれました。
- (2). 1906年に夏目漱石によって書かれました。
- (3). 1912年に森鷗外によって書かれました。
- (4). 1802年に森鷗外によって書かれました。

43. 自然主義の特徴に入らないものは以下のどれですか。

- (1). 事実に近いものを書くことです。
- (2). 日本の伝統文学と強く関係したものです。
- (3). 作家自身のことを直接自由に書くことです。
- (4). 権威などに対する否定と反抗の気持ちの影響を受けたことです。

44. 短歌と俳句の音について正しいものは以下のどれですか。

- (1). 短歌は「5. 7. 5. 7. 7」で、俳句は「5. 7. 5」です。
- (2). 短歌は「5. 7. 5. 5. 7」で、俳句は「5. 7. 7」です。
- (3). 短歌は「5. 7. 5. 7. 6」で、俳句は「5. 7. 5」です。
- (4). 短歌は「5. 7. 7. 5. 7」で、俳句は「5. 7. 7」です。

45. 「ぼくの前に道はない ぼくの後ろに道はできる ああ、自然よ、父よ」という文が入っている詩は以下のどれですか。

- (1). どうてい (2). しゃっこう
(3). じゃしゅうもん (4). あめにもまけず

● _____に入る最も適当な答えはどれですか。

46.

メラニ： みのさん、ボランティア活動は何をしますか。

みの： お寺を a) _____. 楽しみです。

メラニ： b) _____.

- (1). a) 掃除することになりました b) いいですね
(2). a) 掃除することになってしまいました b) よかったです
(3). a) 掃除することにしました b) ざんねんですね
(4). a) 掃除したほうがいいです b) そうですね

47.

ニルー： 明日の天気はどうでしょう。

マリー： a) _____. 天気予報によると、b) _____.
よほう

ニルー：えっ、また？

- (1). a) そうですか b) あしたは晴れるでしょう
(2). a) そうですね b) あしたは雨が降らないようです
(3). a) そうですね b) あしたも雨だそうです
(4). a) そうですか b) あしたもまた天気がいいそうです

48.

マーヤ： 明日社会学の試験です。

カスニ： そうですか。_____。

マーヤ： ありがとうございます。

- (1). それはいけませんね (2). たいへんですね
(3). がんばってください (4). よかったです

49.

A: どうしましたか。

B: ビデオカメラを _____。

A: それはこまりましたね。

(1). 壊してくれました

(2). 壊されました

(3). 壊しておきました

(4). 壊させました

50.

ラーダ: すみません。写真を _____。

日本人: いいですよ。

ラーダ: ありがとうございます。このボタンを押してください。

(1). とってもいいですか

(2). とってくださいませんか

(3). とっていただきますか

(4). とってお願ひします

* * *

கிழா வினாக டெபார்ட்மென்ட்டு
இலங்கைப் பரிட்சைத் தினைக்களம்

අ.පො.ක. (උ.පෙළ) එකාගුරු / ක.පො.ත. (ඉයර් තර)ප පරිජීව - 2018

வினாக்கள்

87

විජය
විජය

8685

அவச்சு டைமீ பரிசுரைய்/புள்ளி வழங்கும் திட்டம்

I கணக்கு/பத்திரிம் . II

ඉගෙන අංකය විශාල මුදල.	පිළිබඳ අංකය විශාල මුදල.								
01. 2	11.	1	21.	2	31.	1	41.	2	2
02. 4	12.	4	22.	3	32.	4	42.	2	2
03. 1	13.	3	23.	1	33.	3	43.	2	2
04. 2	14.	3	24.	2	34.	2	44.	1	1
05. 3	15.	2	25.	4	35.	3	45.	1	1
06. 3	16.	3	26.	2	36.	4	46.	1	1
07. 3	17.	2	27.	1	37.	4	47.	3	3
08. 2	18.	1	28.	3	38.	2	48.	3	3
09. 4	19.	4	29.	4	39.	4	49.	2	2
10. 4	20.	4	30.	2	40.	2	50.	2	2

★ ரிக்ஷா டிரைவர்/ விசேட அறிவுறுத்தல் :

රික් පිළිගුරත්ව/ ඉගු ස්‍රීයාන විජේක්කු 02 ලකුණු දිගතින්/ප්‍රස්ථි එතම්

இல்லை/மொத்தப் புள்ளிகள் $2 \times 50 = 100$

Part I

【1】 全ての質問に答えなさい。

「A」 次の文章を読んで、後の問い合わせに日本語で答えなさい。

ピアノの練習をする時、ひいたり、ひかなかつたりすると、なかなか上手になりません。いくらがんばって練習しても、二日も三日も休むと、前に進むより、後ろに下がるほうが大きくなってしまいます。これを山に登っているようだと言った人がいます。休まないで前に進まなければなりません。止まると、落ちてしまします。三日かけて登ってきたところも、一日何もしないと、簡単に元に戻ってしまいます。

ふつう、何かを身につけるためには、長い時間練習が必要です。その練習の一一番大切なことは、休まないで少しづつすることです。だれでも、初めはがんばります。朝から晩まで時間を忘れて練習します。**(ア)** 何日かすると、だんだん気持ちが弱くなってきて、忘れる日があります。だいたい、一度にまとめてするよりも、少しづつ続けたほうがいいです。一日に一回二時間してしまうよりも、二十分ずつ三回練習したほうが効果があります。時間は合計一時間でも、二時間まとめてしたときと同じ効果があります。時間より何回したかが大切なのです。

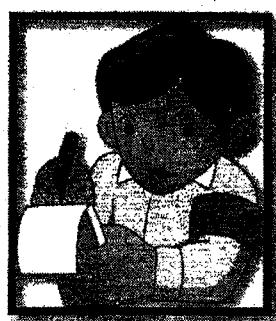
毎日続けて練習していると、気がついたら、驚くほど上手になっていることが多いです。自分では毎日しているので、そんなに上手になったと思わなくても、他の人から見ると、びっくりするほど上手になっています。

私は、郵便局の人がとてもきれいな字を書くことにいつも感心しています。レシートをもらって、そのきれいな字をずっと見ていることがあります。短い時間で字を書くのは、慣れるまで大変だったと思います。しかし、郵便局の人は、どの人も、きれいな字で書いてくれます。郵便局の人は、毎日の仕事の中で、字を書くことが多いです。だれでも、ゆっくり書いたらきれいな字で書けるでしょう。でも、郵便局の人は他のお客様が待っていますから、はやく書かなければなりません。はやく書こうとすると、汚い



字になります。でも、いつもできるだけきれいな字、他の人に読みやすい字を書こうとしているから、はやくてもあんなにきれいな字が書けます。そういう気持ちを持っていないと、きれいな字は書けません。

文章にも同じことが言えます。休まないで書いていると、自然に上手になります。特別な授業を受けなくても、上のレベルまで行くことができます。しかし、字を書くことに比べて文章を書く機会は少ないです。(1)、きれいな字を上手に書く人が、いつもいい文章を書くということではありません。



新聞記者は新聞の記事を書くのが仕事です。毎日何かを書きます。記者になるまでに先輩から文章の書き方を教えてもらいますから、記者はだれにでもわかりやすい文章を書きます。たくさん的人が読むことを考えて、(A)おいしい料理のよ
な文章を書こうと努力しているからです。

だれでも、がんばったら、いろいろなことができるようになります。(ウ)、時間は短くてもいいですから、必ず毎日何か続けてみましょう。みなさん、休まないでください。時間は朝がいいです。特に朝ご飯の前がおすすめです。

みなさんは「(B)朝飯前」ということばを知っていますか。これは、「朝ご飯の前にでもできるような簡単なこと」という意味です。

昔の人は朝ご飯を食べないと、力が出ないと考えていたようです。でも、最近の研究では朝ご飯の前に何かを練習すると、はやく上手になることがわかっています。朝は、頭も体もつかれていません。食事前は特に、お腹の中に何もありませんから、頭をよく動かすことができます。そうすると、集中力もです。

だから、毎朝、食事の前に少しずつでも自分のしたいことを練習したら、必ず上手になります。

1. この文章で一番言いたいことは何ですか。

- ① ピアノの練習は山に登るのと同じです。
- ② 毎日練習したら郵便局の人のようなきれいな字になります。
- ③ 新聞記者は文章の先生だから、いい文章が書けます。
- ④ だれでも、毎日練習をしたら、上手にできるようになります。

2. 文章に合っているものには○、違っているものには×を書きなさい。

- ① ピアノの練習は二日、三日に一回練習すると前に進みます。 ()
- ② 何かできる人は、休まないで練習する人が多いです。 ()
- ③ 記者はだれでも文字がきれいで、わかりやすい文章が書けます。 ()
- ④ ピアノをひく人、山に登る人、郵便局の人、記者だけが毎日必ず練習しなければなりません。 ()
- ⑤ 何も食べていないときのほうが、集中力が高いです。 ()

3. 文章の(ア)(イ)(ウ)の [] に入るもっとも正しいものを(a)(b)(c)(d)の中から選びなさい。

- | | | | | |
|-----|----------|----------|---------|---------|
| (ア) | (a) そのため | (b) ところが | (c) つぎに | (d) また |
| (イ) | (a) だから | (b) しかし | (c) そして | (d) つぎに |
| (ウ) | (a) 一方では | (b) または | (c) すると | (d) まずは |

4. この文章で、いい練習方法はどれだといっていますか。

- ① 一日に一回、二時間ずつ練習する。
- ② 三日に一回、二時間ずつ練習する。
- ③ 一日に三回、二十分ずつ練習する。
- ④ 三日に一回、二十分ずつ練習する。

5. 郵便局の人はどうしてきれいな字が書けるのでしょうか。2つ選びなさい。

- ① はやく書こうとしているから。
- ② 每日仕事の中で字をたくさん書くから。
- ③ 特別な授業を受けているから。
- ④ できるだけきれいな字を書きたい心を持っているから。

6. 「(A) おいしい料理のよな文章」とはどんな文章でしょうか。

- ① さとうの入ったケーキのよなあまい文章。
- ② だれにでもわかりやすい文章。
- ③ たくさん的人が読むテーマで書かれた文章。
- ④ いろいろな調味料の入った文章。

7. 文章の中で紹介した「(B) 朝飯前」ということばを使った次の文の中で正しいものを1つ選びなさい。

- ① 私の父は電気エンジニアだから、テレビを直すのは朝飯前です。
- ② スポーツは朝飯前が一番いいです。
- ③ 朝飯前に「いただきます」と言います。
- ④ バスに乗るより、タクシーを使ったほうが朝飯前です。

8. 日本語が上手になるために、あなたは何をしていますか。その方法と理由を2つずつ説明しなさい。

① (方法) _____

(理由) _____

① (方法) _____

(理由) _____

【A】

点

「B」 次の文章を読んで、後の質問に日本語で答えなさい。

大正時代(1912年～1926年)から昭和初期(1926年～1930年)の時代は大衆文化(mass culture)が広まりました。義務教育が行われて、ほとんどの国民が文学を読めるようになりました。工業化が進み町は都市化されました。労働者、サラリーマンが増え、このような人々を受け取り手として新聞、雑誌、ラジオ、映画などのマス・メディアも発達しました。人々の生活も西洋化し、近代化しました。男性に洋服が普及(popularize)しました。とんかつやカレーライスのような食べ物が食べられるようになりました。しかし、農村では半分に普及しませんでした。都市との文化的違いが残っていました。

文學では自然主義の方は弱くなりましたが、鷗外や漱石らを指導者(leader)として多くの新しい作家が出てきました。大正時代は文學が豊かな時代です。明治時代から作られてきた文學に対する考え方やその技法(technique)が成長して実って来たと言えます。一方、新しい考え方をもつ若い人達が出てきていい作品を発表しました。これまでの文壇の中で尋られながら行われてきた「自分を自由にすること」とその表現が私小説という形になって作品にされます。

—耽美派— 講義の作家達は「遊び」の世界を描いて世間の常識(common sense)にはんたいしました。その当時の古い考え方では、「人間の快楽(気持ち良くなうこと)は悪いものでした。ですから「恋愛を生きる目的にする」という耽美派の考えは新しいものです。自然主義の作家は恋愛を「一種の自己訓練(training)」と考えました。しかし、耽美派の作家は恋愛を自分自身を自由にするものと考えました。代表的は作家には糸井荷風や谷崎潤一郎などがいます。

——俳句—— 俳句の近代化は正岡子規が行いました。彼は見たものをそのまま作る「等生」を主張しました。明治30年に俳誌「ホトギス」の中心人物となって河東碧梧桐や萬葉虚字を育てて、俳壇(俳句を作るグループのこと)の中心になりました。子規が亡くなつてから、碧梧桐と虚字は句風(俳句のスタイル)の違いから対立し、分かれました。碧梧桐は自由律、無季(季節の言葉がないこと)の俳句を主張しま

した。季語や定型(文字の数がきまっていること)をやめて感覚や印象(impression)を大切にしようとしたものでした。この流には種田山頭火がいます。虚子は「ホトギス」を主宰し十七音と季題(季節のテーマ)を大切にしました。俳句を「花鳥諷詠の文學」としました。四季の移り変わりの中で、自然界、人間界の様子を字供のような気持ちで詠むというものです。昭和初期の俳壇の中心は「ホトギス派」でした。水原秋桜子らが活躍しました。俳句にロマン的な気持ちを入れて作るようになつた秋桜子はその後「ホトギス」のグループから離れます。嵩溪虚子の「花鳥諷詠」から離れ、自分中心の観方と気持ちを中心にして新しい俳句運動を起こしました。

1. 文章の内容と合っているものに○、違っているものに×を書きなさい。

① 大衆文化が広まったのは 1912 年～1930 年の間です。 ()

② 大衆文化では町が都会化されて日本中の人々の生活が変わりました。 ()

③ 私小説とは社会人の複雑な問題について表現したものです。 ()

④ 種田山頭火は自由律の俳句を詠みました。 ()

⑤ 耽美派と自然主義は恋愛に対する考え方と同じでした。 ()

⑥ 水原秋桜子は死ぬまでホトギス派で活躍しました。 ()

以下の文章を読んで、正しい答えを 1 つ選びなさい。

2. どうして大正時代は文学の豊かな時代だと言えますか。

(a) 労働者やサラリーマンが増え、新聞やラジオが発達したからです。

(b) 自然主義の力が弱くなってきたからです。

(c) 工業化が進み、町は都市化されたからです。

(d) 文学に対する今までの考え方や書き方が発達したからです。

3. 文章によると、近代化・西洋化で変わらなかったのは何ですか。

- (a) 教育です。
- (b) 食文化です。
- (c) 服です。
- (d) 農業です。

4. 脱美派の作家たちの考え方は以下のどれですか。

- (a) 恋愛とは一種の自己訓練です。
- (b) 人間の快樂はよくないものです。
- (c) 恋愛とは自分自身を自由にするものです。
- (d) 恋愛を生きる目的にするのはよくないです。

5. 正岡子規について正しくない文は以下のどれですか。

- (a) 子規は見たものをそのまま書くことをすすめました。
- (b) 子規は俳句を近代化しました。
- (c) 子規は俳誌「ホトギス」の代表者でした。
- (d) 子規は自由律、無季の俳句を書きました。

6. 「ホトギス派」について正しい文は以下のどれですか。

- (a) 昭和初期の俳壇の中心になったグループでした。
- (b) 感覚と印象を大切にしたグループでした。
- (c) 俳句にロマン的な気持ちを入れたグループでした。
- (d) 河東碧梧桐が中心になったグループでした。

7. 碧梧桐と虚子はなぜ分かれましたか。

- (a) 正岡子規がなくなったからです。
- (b) 二人の俳句のスタイルが違ったからです。
- (c) 虚子はホトギスを主宰したからです。
- (d) 俳句が花鳥諷詠の文学になったからです。

8. 永井荷風はどのグループの作家ですか。

- (a) 耽美派
- (b) 自然主義
- (c) ホトギス派
- (d) ロマン主義

[B]

点

[1]() + () =

点

【2】 絵を見て次の会話を完成させなさい。5には絵がありません。自由に会話を作りなさい。

1. さくら日本語学校に入学したいルワニさんが、事務員と話しています。

さくら日本語学校入学について

申し込み期間

4月入学：2月15日～3月15日

9月入学：7月15日～8月15日

必要書類

- 成績証明書

- パスポートのコピー

- 日本語能力試験証明書

(日本語能力試験証明書がない人は
試験があります。)

入学金：80,000 円

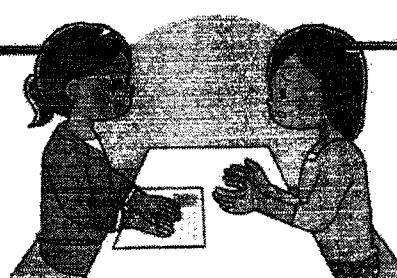
授業料：1年 500,000 円

※2回か4回にわけて払ってもいい。

寮：1か月 40,000 円

現在の学生数

国	中国	韓国	星	その他
人数	52	34	15	6



ルワニ：あのう、すみません。

事務員：はい。

ルワニ：ちょっと①_____?

事務員：何でしょうか。

ルワニ：秋から日本語を勉強したいんですが、いつ申し込んだらいいいですか。

事務員：②_____。

申し込むときは、ここに書いてある書類を出してください。

ルワニ：すみません。日本語能力試験の証明書がないんですが…。

事務員：そうですか。では、③_____。

ルワニ：わかりました。

この学校に入って1年間勉強するために、全部でいくらかかりますか。

じむいん
事務員：④ _____

ルワニ：そうですか、大きいお金ですね。⑤_____?

事務員:いいえ、2回か4回にわけて払ってもいいですよ。

ルワニ：ああ、よかったです。寮に住みたいんですが、いくらかかりますか。

事務員：⑥

その他に、電気代もかかります。

ルワニ：そうですか。⑦

事務員 はい、6人います。来年はもっと増えると思いますよ。

ルワニ：本当ですか。それは安心です。ありがとうございました。

じむいん
事務員：いいえ。

1. 算法

2. 歌舞伎のポスターを見て、けい子さんとアチニさんが話しています。



けい子：アチニさん、⑧_____。

アチニ：歌舞伎ですか。はい、好きですよ。

けい子：来月、BMICHで歌舞伎があるんですが、⑨_____。

アチニ：そうですか。行きたいです。

あのう、⑩_____？

けい子：このポスターを見てください。会場のどこで見るかで値段が違うんです。

アチニ：⑪_____？

けい子：そうですね。一番いいのは一階花道席ですが、とても高いですよ。

アチニ：わあ、本当！とても高いですね。二階席でも8,000ルピーもかかるんです

ね。残念ですが、⑫_____。

けい子：そうですか。じゃ、また今度行きましょう。

2. 点

3. カスンさんとイスルさんは、今、家に帰りました。
部屋を見て話しています。

カスン: あっ、部屋が！！

イスル: えっ、どうぼう？！

カスン: どこから入ったんでしょうか。

イスル: ⑬ _____ から、窓から入ったようです。

何か⑭ _____ ましたか？

カスン: はい。机の上に置いてあった私のカメラがありません。

カメラを⑮ _____。

イスル: 本当ですか！もう一度よく探してください。他には？

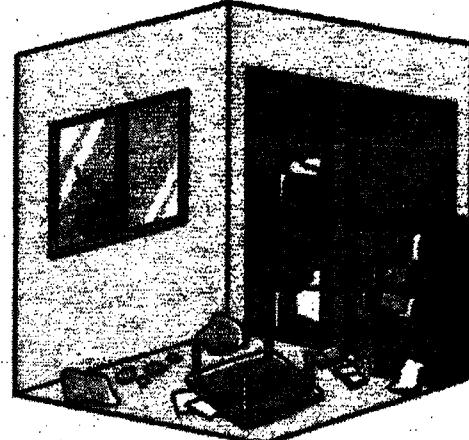
カスン: 引き出しの中に入れてあったお金もありません。

イスル: ⑯ _____ ?

カスン: 20,000 ルピーです。

イスル: えっ？ そんなにたくさん！ 私はすぐに警察を呼びます。

カスン: お願いします。



3. 点

4. サチニさんは、日本の大学のインタビューに行きました。

サチニ：(トントン)

先生：どうぞ。

サチニ：①_____。

先生：サチニさんですね。

どうぞ②_____。

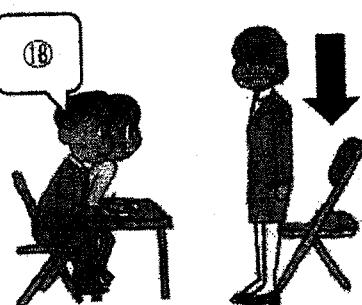
サチニ：ありがとうございます。

先生：自分を紹介してください。

サチニ：はい。③_____。

コロンボからまいりました。今、ABK カレッジで勉強しています。

④_____。



4.

点

5. 日本センターの体育館で国際イベントがあります。イベントでポートボールをすることになりました。日本人の友達のあき子さんはポートボールのやり方を知っています。あなたはポートボールのやり方がわからせんから、あき子さんに説明してもらってください。以下の点について必ず話しなさい。

①あき子さんを誘う

②国際イベントの日にちと場所

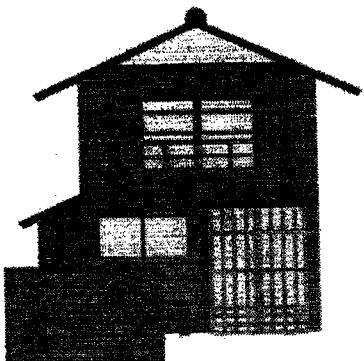
③ポートボールの説明をお願いする ④ポートボールのやり方を説明してもらう

[2] () + () + ()
+ () + () = 点

[3] つぎ ぶんしょう やく
次の文章をシンハラ語/タミル語/英語に訳しなさい。

外国には石で作った家が多いです。ところが、日本には、木で作った家が多いです。ふつうの家はたいてい木で作られています。なぜ日本には、木で作った家が多いのでしょうか。

その大きな理由は日本には、家を作るために使える木がたくさんあるということです。スギ、ヒノキなどの木が、日本中どこにでもあります。その木はまっすぐ高くなる木で、水に強いです。ですから、家の材料にとてもよい木なのです。



また、木で作った家は、部屋の中の空気をよくしてくれるというのも、その理由です。日本は世界でも、特に雨が多いところなので、空気の中に水がたくさん入っています。そのため、空気の中の水を家の外に出す必要があります。木で作った家は石で作った家より、風がよく通るので、家の中の水を外に出てくれるのです。

それから、木で作った家は地震に強いということもあります。日本は地震の多いところです。石の家は地震の時にこわれる心配があります。それで日本には木で作った家が多いのです。

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____

[3]

点

【4】 下線の漢字はひらがなで、ひらがなは漢字で書きなさい。おりがなにも線がひいてある場合、おりがなも書かなければなりません。

1. 今日は(1)都合が悪いので明日行きましょう。
2. この(2)計画が成功する可能性は低いです。
3. どうぞ、何でも気軽に(3)相談してください。
4. ここは東山(4)公園の(5)入口です。
5. ホテルから会場までガイドさんが(6)案内してくれました。
6. (7)茶道は日本の伝統文化です。
7. (8)集合場所は学校のメインホールです。
8. 私はスリランカの(9)政治にぜんぜん興味がありません。
9. 彼は高校の時、(10)同級生だったので、よく知っています。
10. 朝7時に、(11)としょしつの前に来てください。
11. 試合に負けてしました。(12)うんが悪かったです。
12. 病気になった時、(13)しょうかしやすいものを食べたほうがいいです。
13. 庭に(14)たけの木がたくさんあって、とても涼しいです。
14. スリランカ人は、(15)なまえが長いです。
15. 旅行に行くか行かないか、早く(16)きめてください。
16. もうすぐ(17)しゃっぽつするので、急いでください。
17. 親が(18)ほんたいしても、意見を変えたくないです。

18. あなたの電話(19) ばんごうを教えてください。

19. この道は(20) こうじちゅうだから、別の道を使いましょう。

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
(11)	(12)	(13)	(14)	(15)
(16)	(17)	(18)	(19)	(20)

【4】

点

【5】 次の3つのテーマの中から1つ選んで、作文を書きなさい。できるだけ漢字と必要な時にカタカナを使いなさい。(300字～350字)

① スリランカと日本の学校行事を比べましょう。

② 最近、携帯電話を持っている高校生が多いです。あなたは高校生が携帯電話を持つことにさんせいですか、はんたいですか。自分の意見を書きましょう。

③ スリランカの昔話を日本人の友だちに説明しましょう。

タイトル:

[5]

点

Part II

【6】次の文章を読んで下の質問に答えなさい。

これはホームステイでの経験でした。お風呂ふろに入ってから部屋で本を読んでいました。私のホームステイしていた家のお母さんおはなさんの急に呼ぶ声！

お母さん：マニーシャさん、お風呂ふろのお湯はどうしたの？

私：え？ 捨てました。

お母さん：え？ 捨てたの？

私：え？？？自分が使ったから捨てました。

お母さん：あのね、お風呂ふろのお湯は家族のみんなが入ってから捨てますよ。

私：そうなんですか。わかりました。(A)_____。



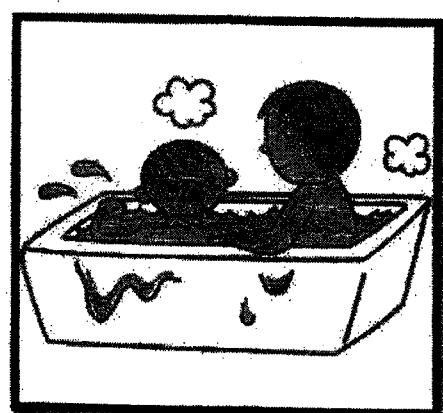
日本のお風呂ふろは家族の全員がに入るそうです。最初はとてもびっくりしました。

「一人入ったらお湯は汚れるだろう。」とずっと思っていました。しかし、日本人と生活して、日本のお風呂文化の考え方方がだんだんわかつてきました。

日本人は、お風呂ふろが好きな国民だと言われます。

その理由は、日本の気候きこう、環境かんきょうや食生活などにあります。まず、日本の夏は、とても暑いですから毎日のお風呂ふろで体をきれいにしたくなります。

また、冬はとても寒いですから、お風呂ふろに入って体を温めたります。そして、日本人は昼間よく働きますから、夜はゆっくりお風呂ふろに入って疲れをとるという考えもあります。

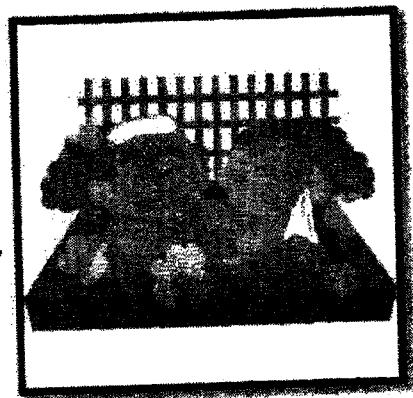


日本人はパーソナルスペースを大事にする、あまり人を触るような人たちではありませんが、よく人とお風呂に入ったり、温泉に入ったりする習慣があります。それは自分の友達や家族といっしょにお風呂に入ると、もっと親しい人間関係ができると考えるからです。

また、同じお湯に何人も入ると後の人には汚れたお湯を使うことにならないかと思議に思うでしょう。しかし、それは大きな間違いです。日本人はお風呂に入る前に、外で、十分に体を洗います。お風呂の中で体を洗いません。お風呂の中では体を温めるのです。ですから、体を洗った後で、何回もお風呂に入ることができます。お湯は汚れません。日本のお風呂は洗い場と風呂場にわかっています。体を洗うのも、シャワーを浴びるのも、お風呂の中ではなく、洗い場で行います。

お風呂だけではありません。日本人はよく温泉を使います。温泉とは土の中から自然に出たお湯のことです。お風呂はバスタブに出るお湯をためてできるものですが、お風呂よりも温泉が健康的だとわれわれます。

日本は、火山が多いので、温泉がたくさんあります。それぞれ、体にいい薬などがたくさん入っていると考えられていて、病気の治療としても利用してきました。現代では、健康のためだけでなく、楽しみとして本当に人気があります。



1. なぜマニーシャさんはホームステイのお母さんに怒られましたか。

2. 会話の終わりにマニーシャさんはどのようなことばを使ったらいいでしょうか。
(A)に入る言葉を書きなさい。

(A) _____。

3. なぜ日本人はお風呂が好きだと言っていますか。2つの理由を書きなさい。

① _____.

② _____.

4. 文章の内容と合っているものに○、違っているものに×を書きなさい。

①日本のお風呂に家族の全員が一度に入らなければなりません。 ()

②お風呂では体を洗いません。 ()

③たいてい日本人は知らない人にあまり近づきません。 ()

④温泉のお湯は機械で温めるもので、お風呂のお湯は自然に出てくるものです。 ()

⑤風呂場は日本人の人間関係が強くなる場所です。 ()

5. スリランカでシャワーや水を浴びることについて簡単に説明しなさい。

① いつ浴びますか。

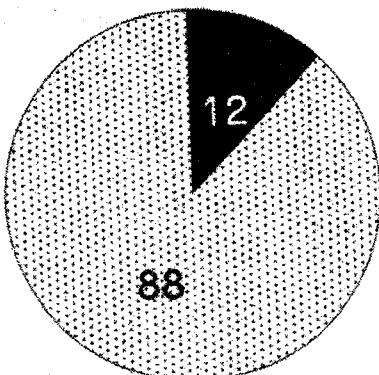
② どんなところで浴びますか。

③ 特別なルールは何ですか。

6. 次の文章の内容と合っているグラフを下の(a)(b)(c)(d)の中から選びなさい。

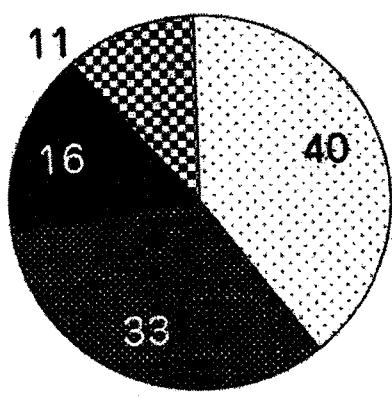
日本のお風呂について、日本人100人にアンケート調査を行いました。その結果、日本人の男性も女性も若い人も年よりも88%はお風呂や温泉が好きだと考えています。12%くらいの人はお風呂は使っていませんでした。お風呂を使わない理由について調べるといろいろな答えが出てきました。40%の人は「ガス代が高いから使わない」、33%の人は「お風呂に入ると時間がかかる」、11%は「熱いのが嫌い」16%の人は「掃除が面倒だ」と言っていました。

(a)



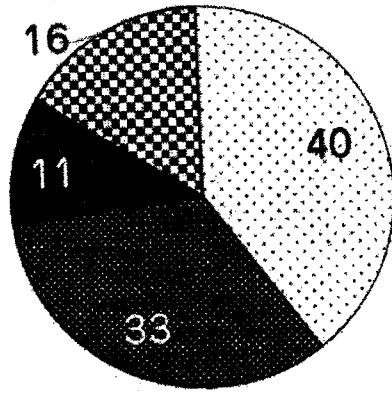
■お風呂や温泉が好き
□シャワーを使う

(b)



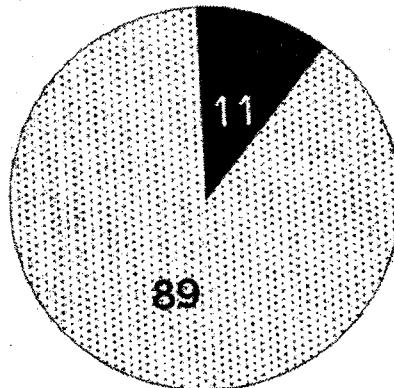
□ガス代が高い ■時間がかかる
■熱いのが嫌い □掃除が面倒

(c)



□ガス代が高い ■時間がかかる
■熱いのが嫌い □掃除が面倒

(d)



■熱いのが嫌い
□ガス代が高いから入らない

[6]

点

【7】(A)～(F)は、今年あなたがもらった年賀状です。年賀状を読んで下の質問に答えなさい。

(A) 2018

HAPPY NEW YEAR

去年はお世話になりました。
クラスメイトのめぐみと3人
でいっしょに富士山に登ったり、さくらを見たり、勉強したりして、楽しかったね。
また京都に遊びに来てね。
今年もよろしく！



山口 とも子

(B) 初春のおよろこび申し上げます。

去年は大変お世話になりました。
手紙を書き始めて、もう6年ですね。
日本語がとても上手になりましたね。
私は今年4月にスリランカに行きます。
はじめて会えるのをとても楽しみにしています。今年もよろしくおねがいします。

2018年1月1日 村田 よしえ

(C) 迎春

去年はお世話になりました。
2017年の1月1日はクラスみんなで日本の
お正月をおいわいしましたね。私は、転勤になつて、今は東京の高校で教えています。
また日本に来るときは、連絡ください。

2018年 元旦

青木 まさお

あけましておめでとうございます。

去年はお世話になりました。スリランカ
での生活は忘れられない思い出です。
またスリランカに遊びに行こうと思つて
います。そのときは連絡しますね。
今年もよろしくおねがいいたします。

二〇一八年一月一日

西川 けい子

(E)

謹啓
新年
賀

去年は大変お世話になりました。
日本でいっしょに住んでいたときは、
まだおなかの中にいた子が去年五月に
生まれました。男の子です。ゆみは
お姉さんになりました。夫も元気です。
お正月は家族四人で過ごしています。
またぜひ遊びに来てください。

元旦

2018年 元旦

Happy New Year

去年はお世話になりました。

京都にある私たちの高校に来てくれて、
京都でいっしょに勉強したり、遊びに行ったりして、とても楽しかったです。
また日本に遊びに来てください！
今年もよろしくね。

2018年 元旦

森田 めぐみ

(F)



1. 年賀状の内容に合っているものに○、違っているものに×を書きなさい。

- ① 小山さんの家は去年の4月まで3人家族でした。 ()
- ② 西川さんは、今、大学生です。 ()
- ③ 山口さんの家は東京にあります。 ()
- ④ 日本で同じクラスだったのはけい子さんとともにめぐみさんです。 ()
- ⑤ あなたは村田さんに会ったことがありません。 ()
- ⑥ 青木さんは去年まで東京に住んでいました。 ()
- ⑦ スリランカに来たことがあるのは、西川さんです。 ()
- ⑧ あなたはめぐみさんといっしょに富士山に登りました。 ()

2. 次の人からの年賀状はどれですか。(A)~(F)から選んで書きなさい。

- ① 私の家にホームステイした人 ()
- ② 私の日本の高校の先生 ()
- ③ 私のホストファミリー ()
- ④ 私のペンフレンド ()

3. 次の文章を読んで、日本とスリランカの年賀状を比べなさい。

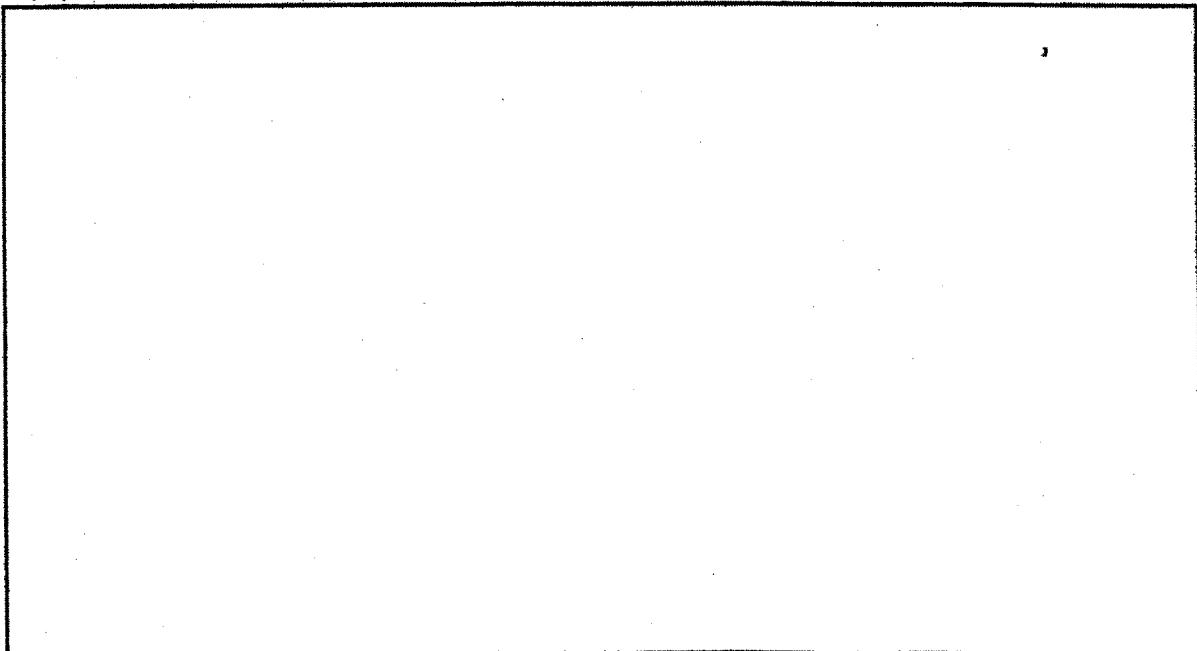
日本では、お正月にお世話になっている人へのあいさつとして年賀状を出します。年賀状は1月1日の朝にことくように出すので、12月25日ぐらいまでは郵便局に出ておきます。年賀状はポストカードのように絵や写真が入ったものが多いです。絵は、富士山やつるのよう、幸せな絵や、その年の十二支などを描きます。また、家族の写真を入れて、友だちに元気な様子を見せたりします。年賀状には、はじめに、「あけましておめでとうございます」や「謹賀新年」、「迎春」などのあいさつを書きます。次に、去年してもらったことのお礼などを言って、最後に「今年もよろしくおねがいします」とあいさつを書きます。

①だれに書きますか。

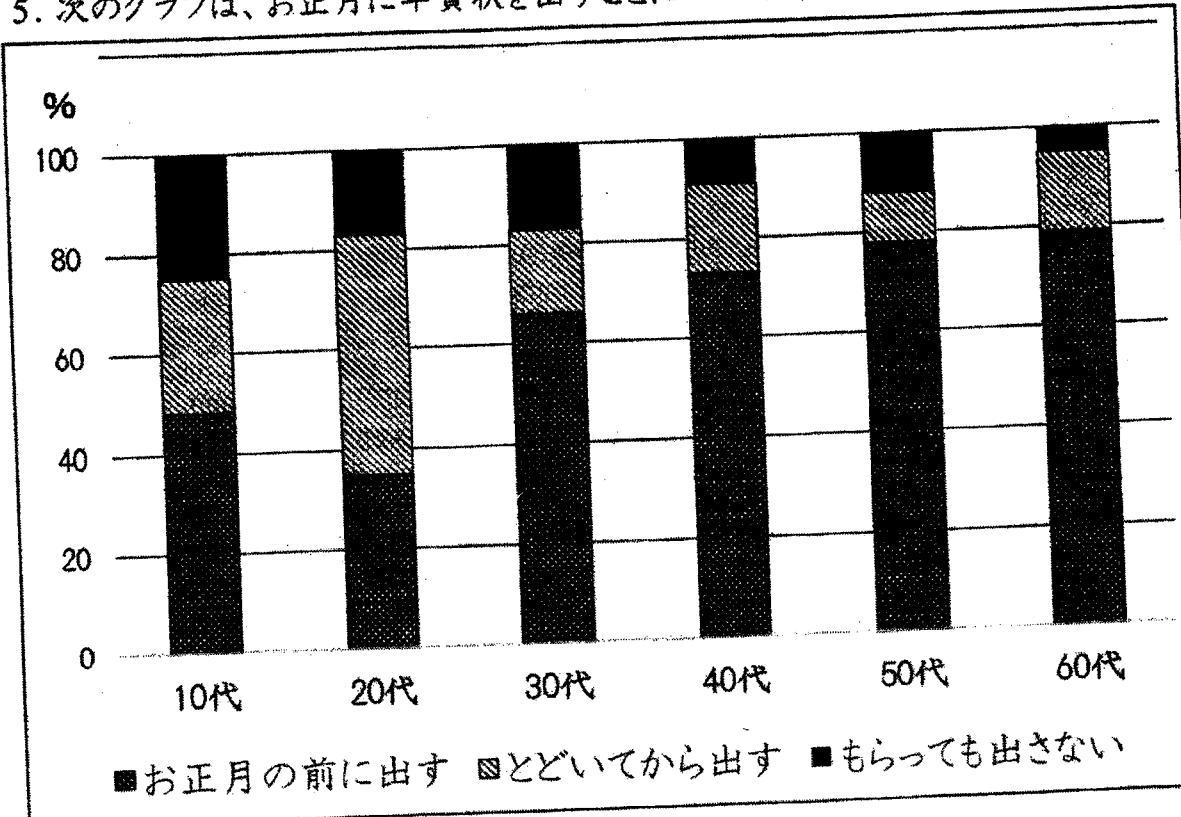
②いつ書きますか。

③どんな形ですか。(形、ことば、絵や写真)

4. (C) ねんがじょう へんじ 年賀状に返事を書きなさい。



5. ²⁵次のグラフは、お正月に年賀状を出すことについて調べた結果です。



グラフの内容と合っているものに○、違っているものに×を書きなさい。

①年を取った人のほうが、お正月の前に年賀状をたくさん出します。 ()

②お正月の前に年賀状を出す人が一番少いのは10代の人たちです。 ()

③年賀状をもらってから出す人が一番多いのは20代の人です。 ()

④30代の人は年賀状をもらって出さない人が一番多いです。 ()

⑤年賀状を出さない人が一番少いのは60代の人です。 ()

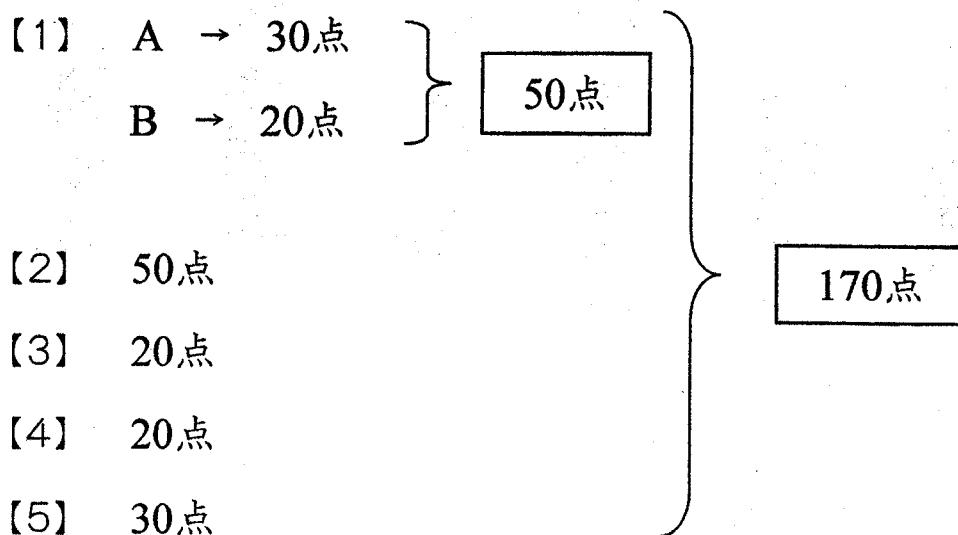
[7]

点

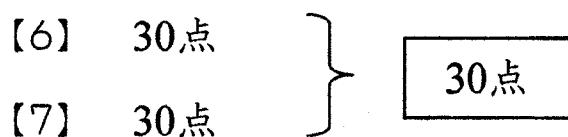
日本語 Paper II

点数配分

Part I: 必修問題



Part II: 選択問題 (2つのうち一つ)



Part I + Part II → 170点 + 30点

合計	→ 200点 ÷ 2
満点	→ 100点

Part I**[1] 「A」 → 30点****1. [2点]**

④ だれでも、毎日練習をしたら、上手にできるようになります。

2. [2点 × 5 = 10点]

① (X)

② (O)

③ (X)

④ (X)

⑤ (O)

3. [1点 × 3 = 3点]

(ア) (b) ところが

(イ) (a) だから

(ウ) (d) まずは

4. [2点]

③ 一日に三回、二十分ずつ練習する。

5. [2点 × 2 = 4点]

② 毎日仕事の中で字をたくさん書くから。

④ できるだけきれいな字を書きたい心を持っているから。

6. [1点]

- ② だれにでもわかりやすい文章。

7. [2点]

- ① 私の父は電気エンジニアだから、テレビを直すのは朝飯前です。
あさめしまえ

8. [3点 × 2 = 6点]

(方法) [1点] ～ます / ～ています (内容: 0.5点 文法: 0.5点)

(理由) [2点] ～からです / ～ので

例: 毎日漢字を二つず練習しています。

漢字が多いですから。

【1】「B」 → 20点

1. [1点 × 6 = 6点]

- ① (○)
- ② (✗)
- ③ (✗)
- ④ (○)
- ⑤ (✗)
- ⑥ (✗)

2. [2点]

- (d) 文学に対する今までの考え方や書き方が発達したからです。

3. [2点]

- (d) 農業です。

4. [2点]

- (c) 恋愛とは自分自身を自由にするものです。

5. [2点]

- (b) 子規は自由律、無季の俳句を書きました。

6. [2点]

- (a) 昭和初期の俳壇の中心になったグループでした。

7. [2点]

- (b) 二人の俳句のスタイルが違ったからです。

8. [2点]

- (a) 耽美派

[2] → 50点

1. [2点 × 7 = 14点]

- ① よろしいでしょうか(ですか) / 聞いてもいいでしょうか(ですか)
- ② 7月15日から8月15日まで申し込むことができます(申し込んでください)
- ③ 試験があります / 試験を受けなければなりません /
試験を受けてください
- ④ 全部で580,000円かかります (ね／よ)
- ⑤ 全部 (を) 一回で払わなければなりませんか
全部 (を) 一回で払いますか
- ⑥ 1か月40,000円かかります
- ⑦ この学校にスリランカ人 (の学生) も／は／が) いますか

2. [2点 × 5 = 10点]

- ⑧ 歌舞伎が好きですか
- ⑨ (一緒に)見に行きませんか / どうですか / いかがですか
- ⑩ 切符(チケット)はいくらですか / いくら(くらい)かかりますか
- ⑪ どの席が一番いいですか / 一番いい席はどこですか
どこが一番いいですか / どれが一番いいですか
- けい子さんはどこでみたいですか
- ⑫ ちょっと高すぎると思います / ちょっと高すぎるので…
今回はちょっと… / 今回はやめておきます

3. [2点 × 4 = 8点]

- ⑬ 窓(ガラス)が割れているから／
 ⑭ なくなり／盗まれ／取られ
 ⑮ 取られたようです／盗まれたようです／取られるようです(みたいです)
 ⑯ いくらですか／いくらぐらい入っていましたか(入れてありましたか)

4. [2点 × 4 = 8点]

- ⑰ 失礼します／失礼いたします
 ⑱ 座ってください／お座りください／おかげください
 ⑲ 私はサチニと申します
 ⑳ どうぞ、よろしくお願ひします

5. [10点]

- | | |
|----------------------|----|
| ① あき子さんを誘う | 1点 |
| ② 国際イベントの日にちと場所 | 2点 |
| ③ ポートホールの説明をお願いする | 2点 |
| ④ ポートホールのやり方を説明してもらう | 2点 |
| * 初め | 2点 |
| * 終わり | 1点 |

[3] → 20 පි.

1. [1 පි.] විදේශ රටවල ගලින් සාදන ලද නිවාස බහුලව තිබේ.
2. [1 පි.] එහෙත් ජපානයේ ලියෙන් (දැවයෙන්) සාදනු ලැබූ නිවාස බහුල වේ.
3. [1 පි.] සාමාන්‍ය නිවාස දළ වශයෙන් (සාමාන්‍යයෙන්) ලිවලින් සාදනු ලැබේ.
4. [1 පි.] ජපානයේ ලිවලින් සාදනු ලැබූ නිවාස බහුල වන්නේ මක් නිසාද?
5. [1 පි.] ප්‍රධානම හේතුව වන්නේ ජපානයේ නිවාස සැදීම සඳහා භාවිත කළ හැකි ගස් විශාල ප්‍රමාණයක් තිබීම සි.
6. [1 පි.] "සුගි", "හිනොකි" වැනි ගස් ජපානය පුරා ඕනෑම ස්ථානයක තිබේ.
7. [1 පි.] එම ගස් සංස්ක්‍රිත උසට වැඩිනා අතර ජලයට ඔරෝත්තු දේ.
8. [1 පි.] එම නිසා නිවාස තැනීමේ අමුදුවා සඳහා (ලෙස) ඉතා හොඳ ගස් වේ.
9. [2 පි.] එමෙන්ම ලියෙන් තැනු නිවාස, කාමර තුළ ඇති වාතාගුරු පිරිසිදු කොට දීමත් රට හේතුවකි.
10. [2 පි.] ජපානය ලෝකයේ අනෙක් රටවල් අතරත් විශේෂයෙන් වර්ෂාව බහුල රටක් වන නිසා වාතය තුළ ජලය බොහෝ අඩංගු වේ.
11. [2 පි.] එම නිසා වාතය තුළ ඇති ජලය නිවිසින් පිටතට බැහැර කිරීමේ අවශ්‍යතාවක් පවතී.
12. [2 පි.] ලියෙන් සාදන ලද නිවාස ගලින් සාදන ලද නිවාසවලට වඩා වාතාගුරු හොඳීන් එහා මෙහා ගමන් කරන නිසා නිවිස තුළ ඇති ජලය නිවිසින් බැහැර කරයි.
13. [1 පි.] තවද ලියෙන් සාදන ලද නිවාස භුමිකම්පාවලට ඔරෝත්තු දීමත් තවත් කරුණකි.
14. [1 පි.] ජපානය භුමිකම්පා බහුල රටකි (ස්ථානයකි).
15. [1 පි.] ගලින් සාදන ලද නිවාස භුමිකම්පා සිදුවන අවස්ථාවලදී විනාශ වීමේ බියක් (අවදානමක්) පවතී.
16. [1 පි.] එහෙයින් ජපානයේ ලියෙන් සැදු නිවාස බහුල වේ.

[4] 1点 × 20 = → 20点

(1) つごう	(2) けいかく	(3) そうだん	(4) こうえん	(5) いりぐち
(6) あんない	(7) さどう	(8) しゅうごう	(9) せいじ	(10) どうきゅうせい
(11) 図書室	(12) 運	(13) 消化	(14) 竹	(15) 名前
(16) 決めて	(17) 出発	(18) 反対	(19) 番号	(20) 工事中

[5] → 30点

内容・構成 15点 加算式

文法・文字・語彙 15点 減点式

① スリランカのこと 5点

日本のこと 5点

比較 5点

② 自分の意見(賛成か、反対か) 5点

その理由 10点

③ 質問に合った内容かどうか 2点

始まり(むかしむかし)と終わり 5点

内容と流れ 8点

Part II

【6】 → 30点

1. [2点]

お風呂のお湯を捨てたからです。

2. [2点]

(A) 申し訳ありません／すみません

3. [2点 × 2 = 4点]

- ① 夏はとても暑いですから、毎日お風呂で体をきれいにしたいから
- ② 冬はとても寒いですから、お風呂に入って体を温めたくなるから
- ③ 昼間よく働きますから、夜はゆっくりお風呂に入って疲れをとるから

4. [2点 × 5 = 10点]

- ① (X)
- ② (O)
- ③ (O)
- ④ (X)
- ⑤ (O)

5. [3点 × 3 = 9点]

① いつ浴びますか。 3点

- 朝浴びます。
- 夜浴びます。

② どんなところで浴びますか。 3点

- シャワー室／バスルームで浴びます。
- 井戸で水をくんで浴びます。
- 湖や川で浴びます。

③ 特別なルールは何ですか。 3点

- ご飯を食べる前にシャワーを浴びます。
- シャワーを浴びる日、体を冷やす食べ物を食べてはいけません。
- シャワーを浴びた日、日焼けをしないほうがいいです。
- 女性は午後6時過ぎてから一人で井戸のところに行ってはいけません。

6. [3点]

(C)

[7] → 30点

1. [1点 × 8 = 8点]

- ① (○)
- ② (✗)
- ③ (✗)
- ④ (✗)
- ⑤ (○)
- ⑥ (✗)
- ⑦ (○)
- ⑧ (○)

2. [1点 × 4 = 4点]

- ① (D)
- ② (C)
- ③ (E)
- ④ (B)

3. [2点 × 3 = 6点]

- ① だれに書きますか。 2点

日本:お世話になった人に

スリランカ:親しい人に、友だちに、先生に、ペンフレンドに

